

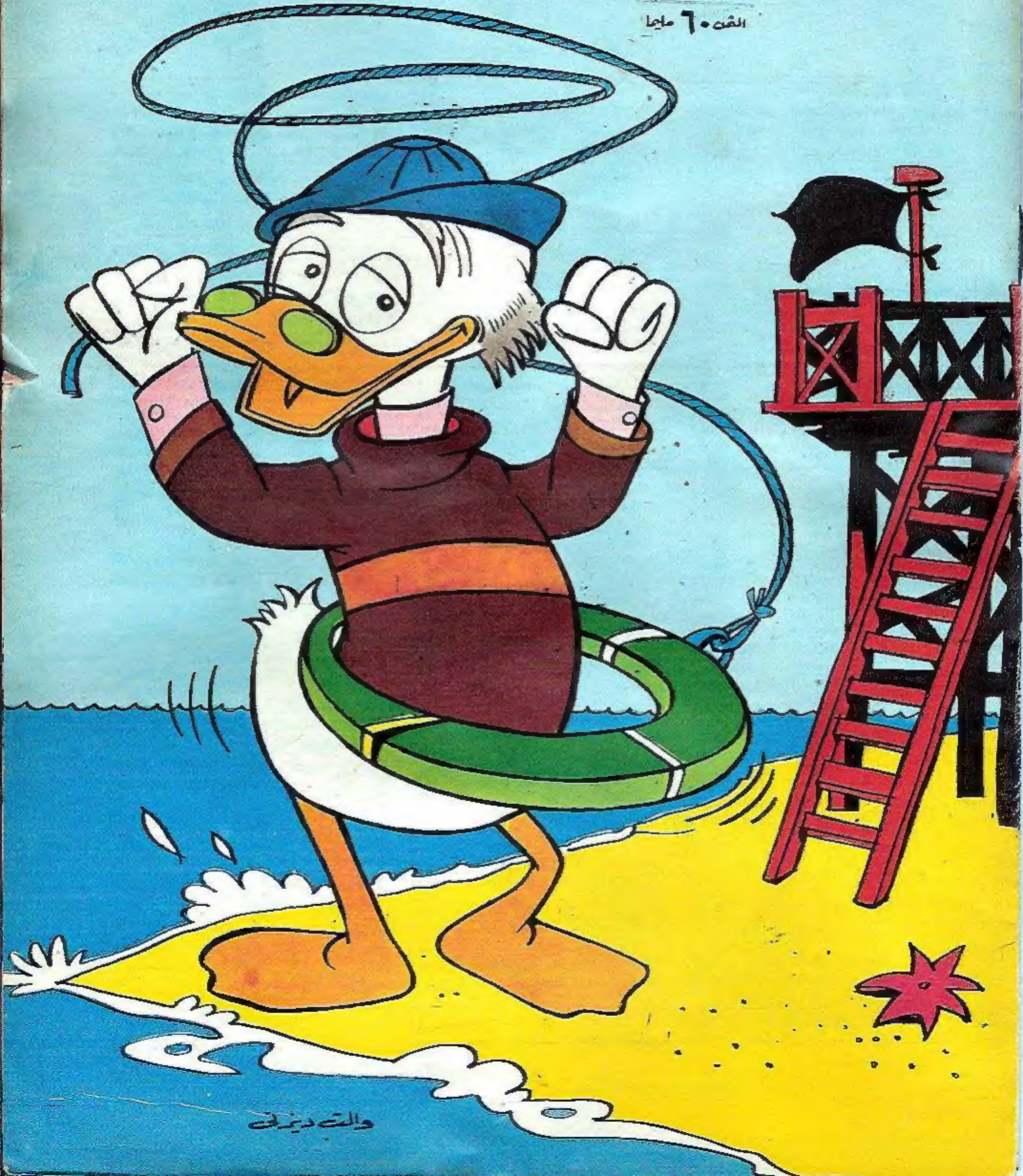
# ميكى

أطلب مع العدد  
لعبة الطاولة والطاولة + ٣ فنيشة + ٢ زهر

العدد ١١٥

٤ يوليو ١٩٦٣

الوقت ٦ مليا





## عول العالم في سطور ..



### أمريكا :

فهر أحد العلماء ان جسم الرجل المسمى الذي وزن ٧٥ كيلو ، يحوى المواد التالية :  
١ - كمية من الماء تكفى لتسل قميص .  
٢ - كمية من الحديد تكفى لصنع مسامير كبير !  
٣ - كمية من الجير تكفى لتبني حجرة صغيرة للكلاب أو القطط !  
٤ - مقدار من الكبريت يكفى لتخليص أى كلب من البراقيت التى تستوطن جسمه !  
ملحوظة : لا يزيد وزن كل هذه المواد عن ١٠ قرشا !



### روسيا :

تمكن المهندسون في معهد المادن الدقيقة بموسكو من انتاج معدن جديد من الاكسيوم شديد صلابة من اللس . ويمكن بسجلة دقيقة من هذا المعدن ، قطع الزجاج بنفس السهولة التى يقطع بها اللس .



### فرنسا :

تحرى النظم واللوائح الخاصة بالظمان مادة تنص على أنه :  
« لا يسمح لأى شخص بأن يدخل أو يحاول دخول الطائرة أثناء طيرانها ! »



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الصحافة

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت قاصبر

قيمة الاشتراك في مجلة **فكرة**  
قيمة الاشتراك السنوى  
( ٥٢ علنا ) ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
سافا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد الحجاز  
اليوم العربي جنيف - في الامم المتحدة ٨ دولارات - في مائة أنحاء العالم ٥٠ علنا .  
والقيمة تعد مقدما لقيم الاشتراكات بدور الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدي - في الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة

إمسة « والت ديزنى »

Copyright 1963 Walt Disney productions.

## صورة الخلاف

مع أن موج البحر هادئ  
لا أن حب ( فركوك ) لرقصة  
« الهولوب » تفتت لرفع  
الرأية السوداء ليستمتع  
برقصه اللطيفة

تصميم الخراف : محمد التهامي

## فكرة !



كانت له تفتت من اللعب مع الاطفال  
كانت تعرف بأن يجلس دائما بجانبها !  
وكانت تملك يده وهو يمشى معها في الشارع . وتصرخ في وجهه ان ترك يدها !  
وكان الطفل يريد أن يلعب مع الاطفال ويريد أن يمشى وحده !

ولكنه كان طمعا لشي !

وكانت له تفتت عليه ، ولذلك كانت تصر على أن يبقى بجانبها !

ولكن الطفل كان يكره دنيا الميكان !  
كان يريد أن يتبع في دنيا المصريين !  
كان يريد أن يلعب معهم ويمشى معهم ويتعارف معهم !

فقد كانت له عينان .. ولكنهما كانتا لا تبحران !

وعلم الطفل نفسه أن يمشى في الشارع بلا عكاز ! وعلم نفسه ركوب البسكيت ! وعلم نفسه أن يلعب كرة القدم ! كان يحرس الرمي ! وكان يحس بالكرتوليتها قبل أن تدخل الرمي !

ثم علم الطفل الاعنى نفسه بعد ذلك التجارة والحرفة وبرع فيها . ثم تعلم الكتابة على الآلة الكاتبة !

ثم دخل الجامعة وحصل على بكالوريوس العلوم !

وفتح الاعنى « التطسونى الفترى » مدرسة للميكان في نيويورك !

انها مدرسة تعلم الميكان المهتم يستطيعون الحياة دون الاعتماد على المكنز ! وتخرج في هذه المدرسة بطل الصلابة !

لقد تعلم الطفل الاعنى كيف يصارع منافسه دون أن يراه ! وتخرج في هذه المدرسة أشهر عظماء البياتو في أمريكا !

فان هذه المدرسة علمت الميكان المتقوية ارادتهم يستطيعون ترويض قوة الابعار !

فلاعى لا يحتاج الى عكاز .. انه في حاجة الى قوة لرافة وحده وتصميم !

وبهذه الميكان يستطيع أن يمشى في زحام الميكان !

على أمين



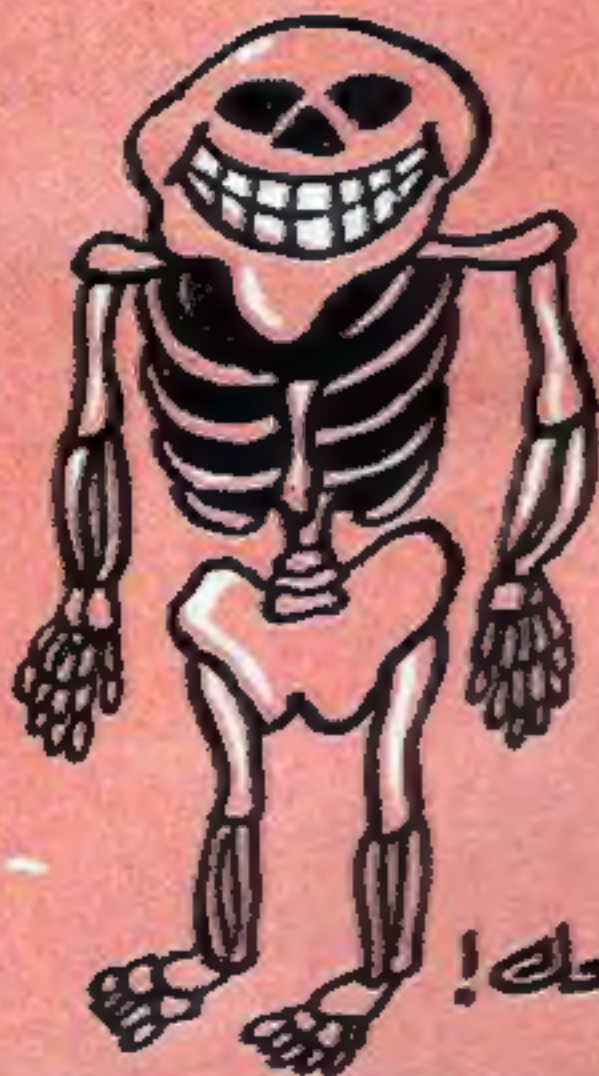
# تعبيرات ضاحكة!

بريشة

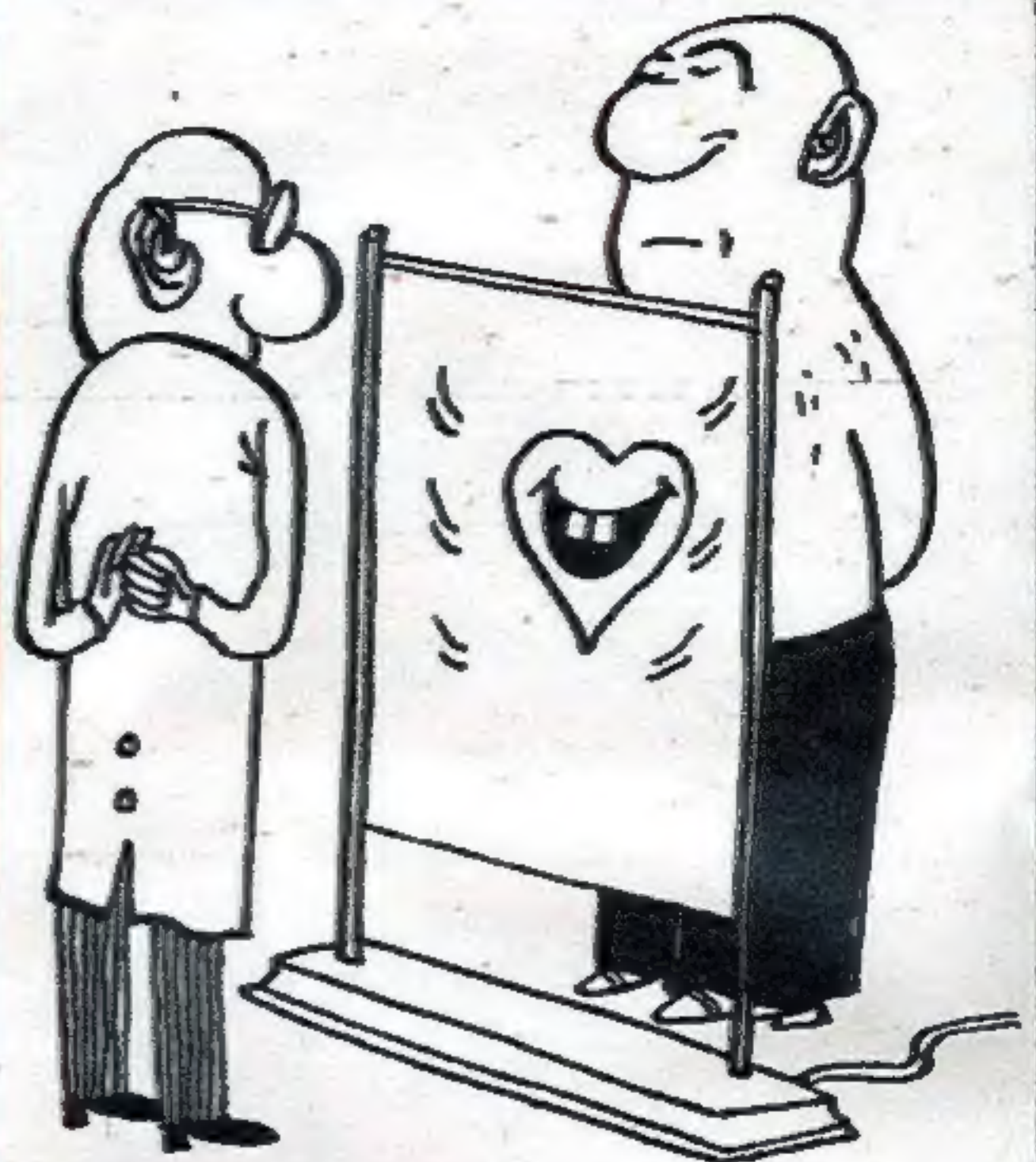
خايز



انقعر ضاحكا!!



طابت من الضحك!



يضحك من كل قلبه!!



ضحكة عالية!



يتأوى من الضحك!!



تعابوب

الأسئلة الذوقية



.. واكتب كمان : " وسأدفع لكم ديونى بمجرد  
وميهول القلوس .. قريبا جدا ؟  
إفعل الجواب واجعله  
إلى شركة التسليف ؟  
حاضر ؟



أمنى فى الآخر  
يا بيبى ؟  
أيوه ؟ اكتب " م -  
الشطب المكار ؟



" م ؟ أنا ما اعرفش إن بك اسم تانى أوله " م ؟  
ولا أنا كمان ؟  
مش مهم ؟



أنا بس كل ما أحب أأثر على حد أكتب له كده ؟  
ملهش ؟



عمري ما اعرف إن بابا له اسم بيتدى  
بحرف " م ؟ يا ترى إيه ؟ ميه ؟ مومو ؟



فكرة ! ح ادور فى  
" اليوم صور بابا ؟



مش محقول ؟















بابا وصل ! ح تكون مفاجأة لطيفة  
بما يشوف الهدية اللي جبتها له!



ح اروح اعمل لتقسي ساندوتش ،ولو  
اتحول إلى ذهب يبقى  
ح اموت من الجوع



ح استخبي هنا ، وأول مايمسك  
القلم الذهب أفايحه وأقول له  
كل سنة وانت طيب!



ح اسيب القلم هنا عليشان  
يشوفه أول ما يوصل!



ايه .. القلم الحبر القديم  
بقاى بيعمل ايه هنا?

آه ياني؟



آه ياني؟

أنا تعبت خالص من  
الجرى! هوف؟ أم؟



آخ! ده ذهب!

؟



أنا قلت لتلوب - مرة  
يشيله من هنا و -









وفي نفس الوقت..

إيه انا جري لي في كل حاجة ألمسها تبقى ذهب!

ح يطر دوني من المجتمع؟ ما فيش حد ح يرضى يتعامل معايا، أحسن يتحول إلى ذهب!

آه...  
إيه؟  
إيه؟

آه...  
ياي! آه ياي!

إيه.. لكن..

أنا لمست الشجرة دي وما تحولتش إلى ذهب!

والقصبن انا هناك ولا جري له حاجة!

بابا! تعال.. أنا بادور عليك علشان أعالجك من مش مهم! أنا شفيت منها خلاص!

متأكد يا بابا؟

طبعاً متأكد! وعلشان أثبت لك...

ح امسك دقق و.. أكله!

أنا لسه مش متأكد يا بابا!







# فرزك ورك

## ملك البحار !

في ليلة الحفلة التكرية السنوية ..



هاه ها! لا ارم نفسك  
يا فوزة! انت عهرت  
ماح تتخيب على!

آه! يظهر انك ح تكسب الجائزة الاولى  
في حفلة الليلة يا فركوك! خسارة الى  
ما عند يش لبس كويس ريث!



المهم انك مش ح تغلب  
النهارده! هاه ها!  
متهايله كده!



ما فيش عيرى فكر في لس  
نمبر طور يوليوس قيصر!  
طيب! برضه اخللك  
في يوم من الايام!



ده بس بيتظاهر انه مش مهتم لو خسر  
الجائزة في  
الحفلة دي!  
مش بمكن لا انت ولا  
هو تكسبوا الجائزة!



يا استاذ  
فركوك!..  
الاستاذ فوزة بيتسم ابتسامه  
ماكرة.. بين عليه مدير  
حاجة!













عروسة البحر؟ أيوه؟ إحنا قابلناه وشقناه؟



إطلع من المياه بسرعة  
عششان ملايسك تنشف؟  
على كل حال، خلاص --  
بدلة يوليوس قيصريش  
ح تكسب جنب بدلة  
العروسة بقاعة موزة



يعني إيه؟ أسيب موزة  
يتقلب على؟ مستحيل!  
أمالح تحمل  
إيه؟



أنا العبقرى، أعظم فيكون  
نن يتقلب على أحد بأى  
حال من الأحوال؟  
طيب حسب--  
رايح على فين؟  
لحفلة من  
هنا!



ويعبر قليل.. سيداتى سادق..  
كلكم، وخصوصا عرايس البحر؟  
الآن يتقدم الأستاذ فيكون  
في أعظم بدلة للحفلات  
الشكرية؟  
قال انتباه قال؟ هو فاكر  
نفسه مين؟  
انتباه؟



الإله نبتون؟ ملك البحار؟  
وجاى من البحار فعلا..  
الجائزة الأولى  
من غير كلام؟  
برصه غلبى النهارده  
العبقرى ده؟  
بالمية والأعشاب والـ



# مامبو مغامرات في الهند !

لننتقم منه ؟

وهو لذي أطلق الحيونات  
في الية لصية ، ونشع  
لرعب بيننا ؟

هذا هو لرجس الذي  
يقتل موتيت ؟



وأخرج أحد الأهالي منجره ..

هذه خيانة ! نك لا تستطيع مواجهته  
من لأمم ؟



إن لصافحة  
تغنى تصداقة ؟

لص - - - قة ..



لا تندفع هكذا يا مامبو ، فربما  
سبب لنا ذلك متاعب خطيرة ؟

ولكنه كان يريد قتل هذا  
الشاب المسكين ، وهو صديقي ؟

مامبو عنده حق  
يا حماد ؟



نعم يا صاحب ،  
نعم ؟

نقو سلا حكم ؟  
هر سمعون ؟









## المتزلزله البرحه !

## عجائب الطبيعة !

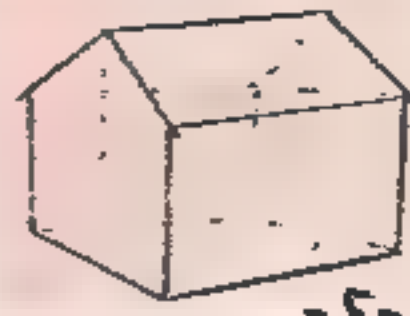
تقضى "عصفورية المستنقعات" وقتا بعيدا في بناء عشها ، فهي  
تصفر في مراح أثناء العمل ! وغالبا ما يسقط كل ما في فمها ..



ويقتاتر في  
الرواء ، لذتها لله  
تستطيع أن تقادم فتحي  
منقارها للغناء !



-1-



-2-



-3-

## رسم

بخطوط بسيطة رقيقة  
تستطيع أن ترسم  
هذا الكوخ الجميل .

وبينما تكون صانعة العش الصغيرة مشغولة  
بعملها وغنائها ، يكون زوجها المشغول بالعمل  
كذلك ، قد بين كثير من الأعشاش الحسنة !

## أشكال وألوان

## بندق المطرب !

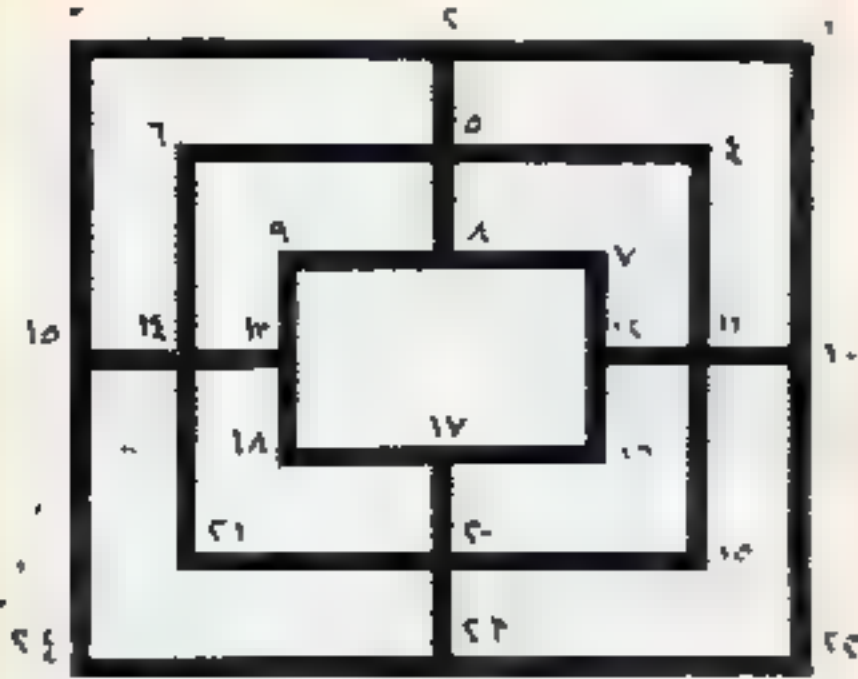
اكتشف « بندق » انه ذو  
موهبة في الغناء ، وانه مطرب  
قد الدنيا ، وها هو يغني  
اغنية ليرقص على نغماتها  
احد الاصدقاء ، ولكن ذلك  
الصديق لا يرقص .. هل  
تريد أن تعرف ماذا يفعل ؟  
خلط المساحات التي تحمل  
ارقاما زوجية ، وانزل المساحات  
التي تحمل ارقاما فردية على  
ابيض ، وحاذر من الخطأ !



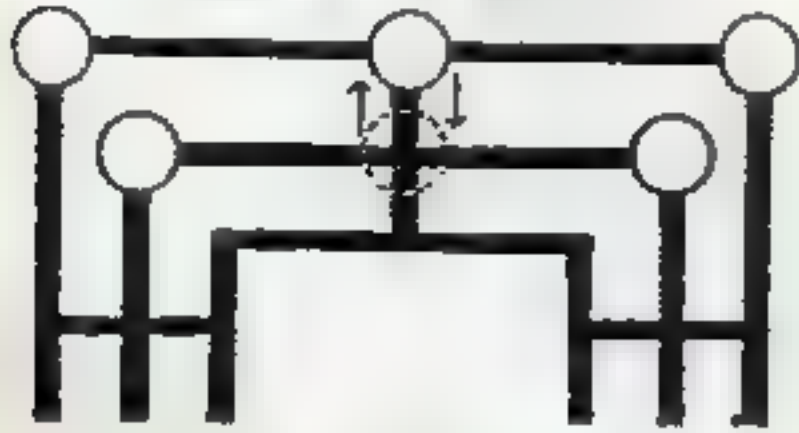


# لعبتان كاملتان !

هدية العدد :



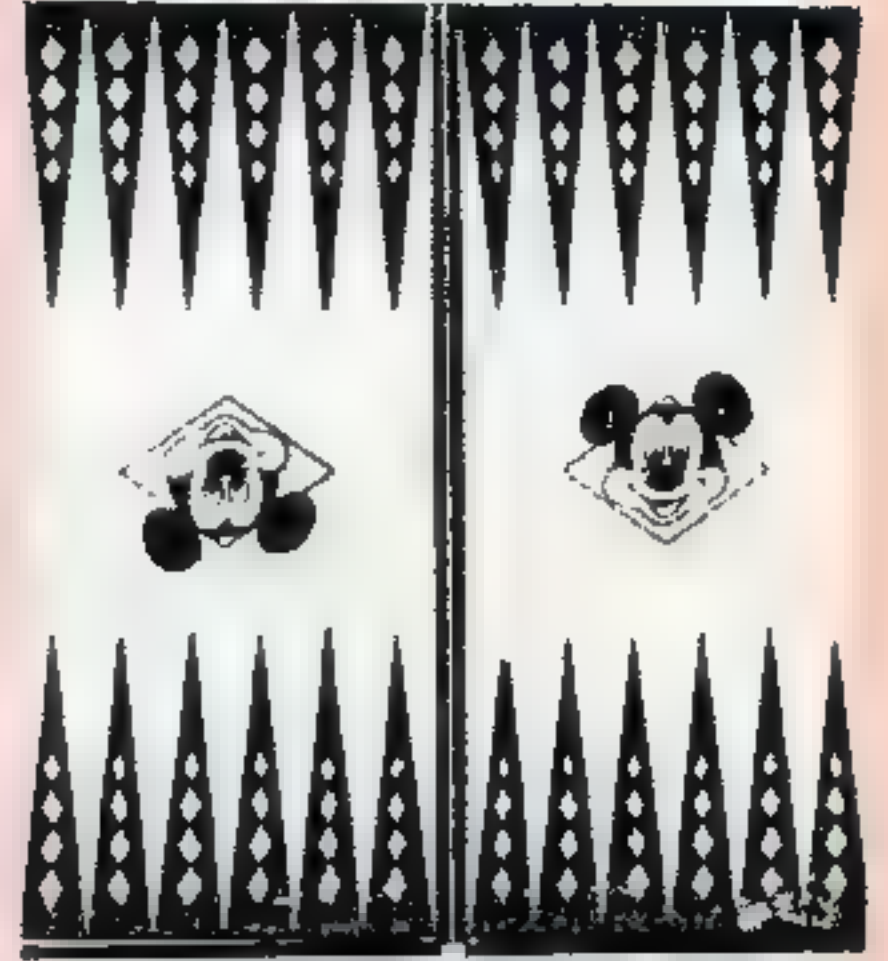
٢٤ نقطة في الطاخونة



الطاخونة المزدوجة

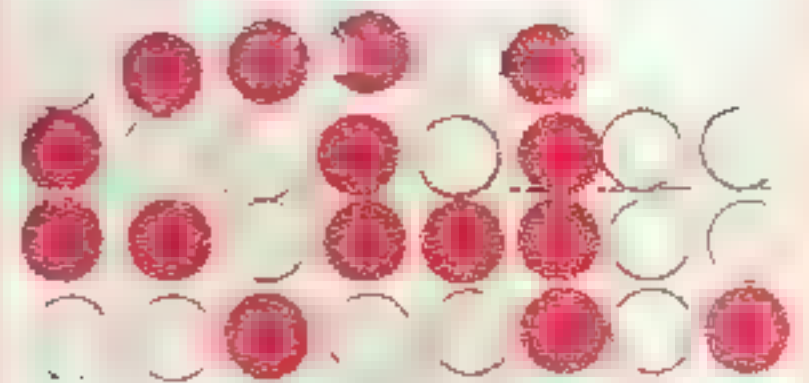
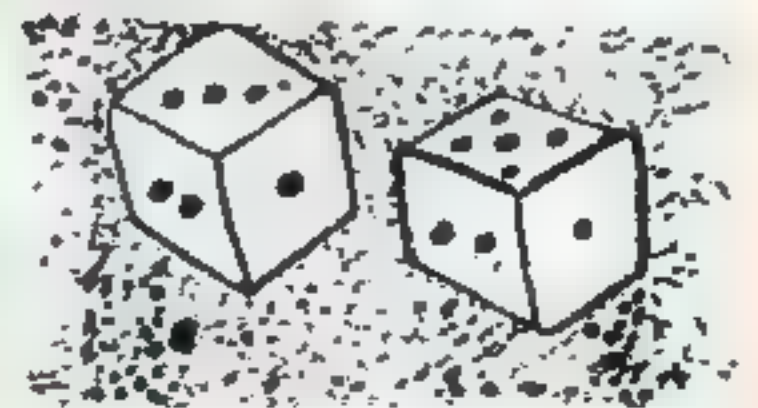
## ٢- لعبة الطاخونة

لعبة الطاخونة لعبة لطيفة تحتاج الى الذكاء وحسن التصرف. وهذه هي طريقة اللعب بها ..



## ١- طاولة ميكى

لعبة الطاولة المشهورة يقدمها لك ((ميكى)) هدية ، تستطيع ان تلعبها بالطرق المعروفة للعبة الطاولة ومعها ٢٠ فيشة وزهرين . ويمكنك اللعب بالزهر كما هو .. او تلوين النقط التي به بالحبر الشينى فيصبح الزهر واضحا تماما .



ان يخرج أى حجر من احجار منافسه .

٥ - اذا نجح اللاعب في تكوين طاحونتين متقابلتين سميتا « الطاخونة المزدوجة » ويصبح من حق اللاعب ان يفتح طاخونة ويطلق اخرى بأن يحرك الحجر الموجود في النصف خطوة الى الامام وخطوة الى الخلف كما في الرسم .. وفي كل مرة يتحرك يخرج حجرا من احجار منافسه .

٦ - اذا فقد اللاعب ٣ احجار من احجاره يصبح من حقه ان يقفز الى أى نقطة فوقه .. أى انه لا يتقيد بالانتقال خطوة واحدة .

٧ - اللاعب الذي ينجح في اخراج كل احجار منافسه او يحبسها بطريقة لا تسمح لمنافسه بتحريكها يصبح هو الفائز !

### انوات اللعب :

- كل لاعب يلعب بتسعة احجار من احجار الطاولة .  
- كل خطين يلتقيان مع بعضهما يكونان « نقطة »

### طريقة اللعب :

١ - يضع اللاعب الاول حجرا على أى نقطة خالية في اللوحة (اوحدد النقط ٢٤) كما في الرسم .

٢ - يتبادل اللاعبان ( بالدور ) وضع احجارهما حتى توضع كلها على اللوحة

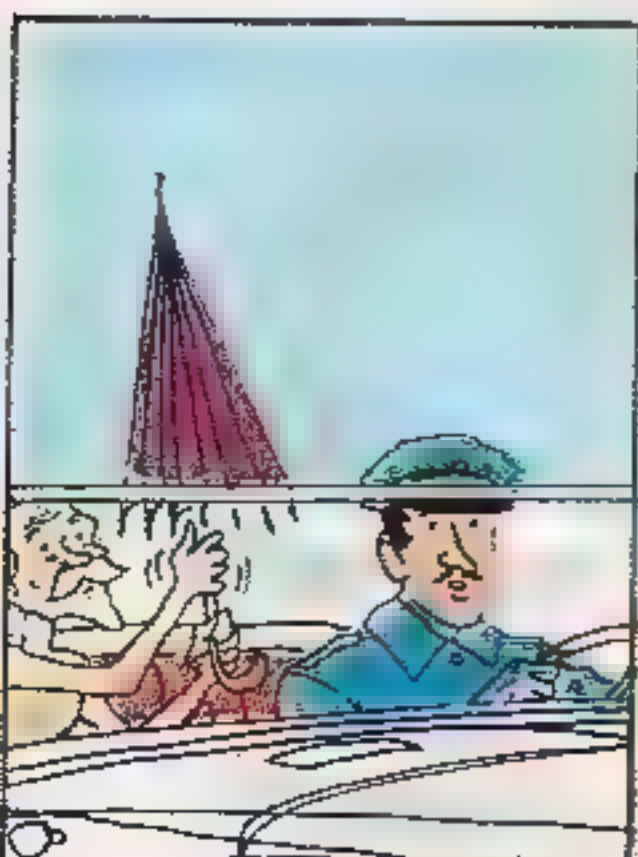
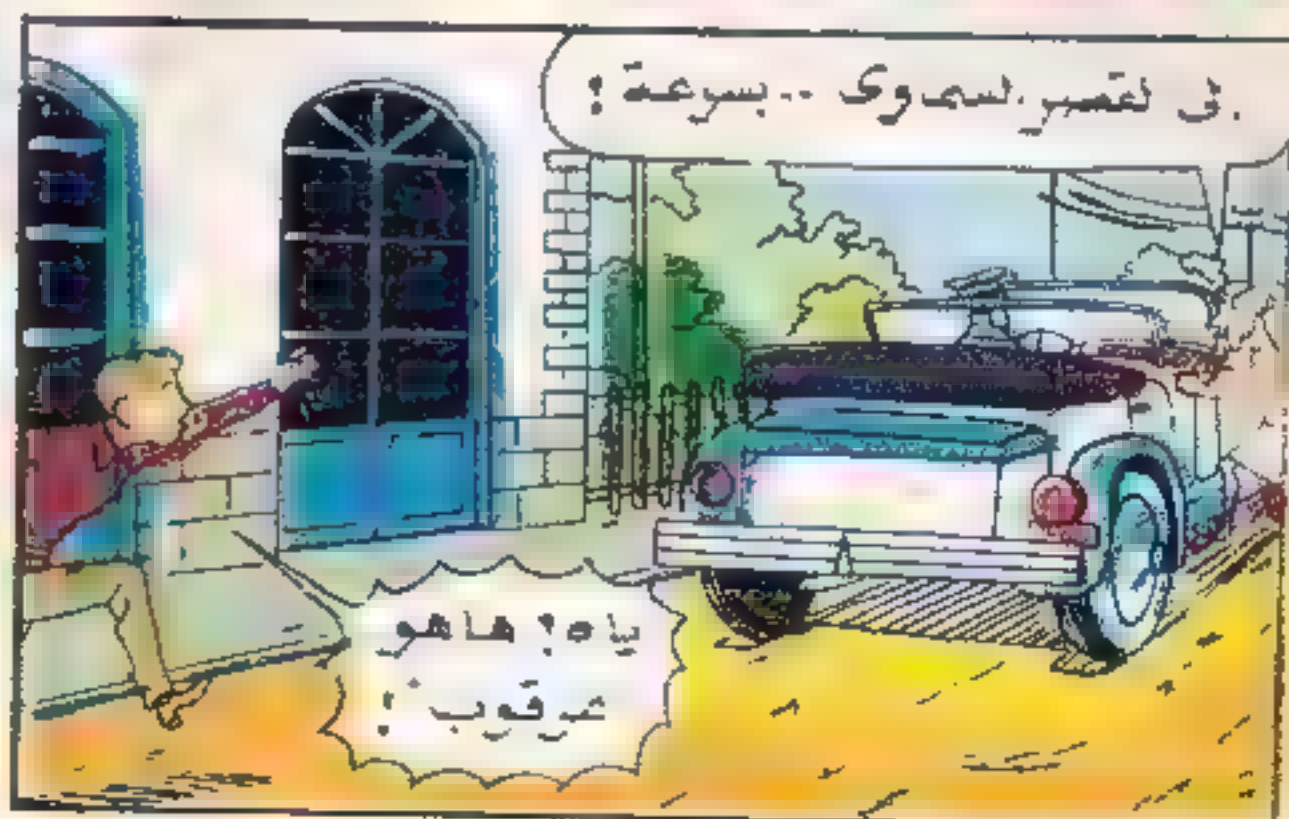
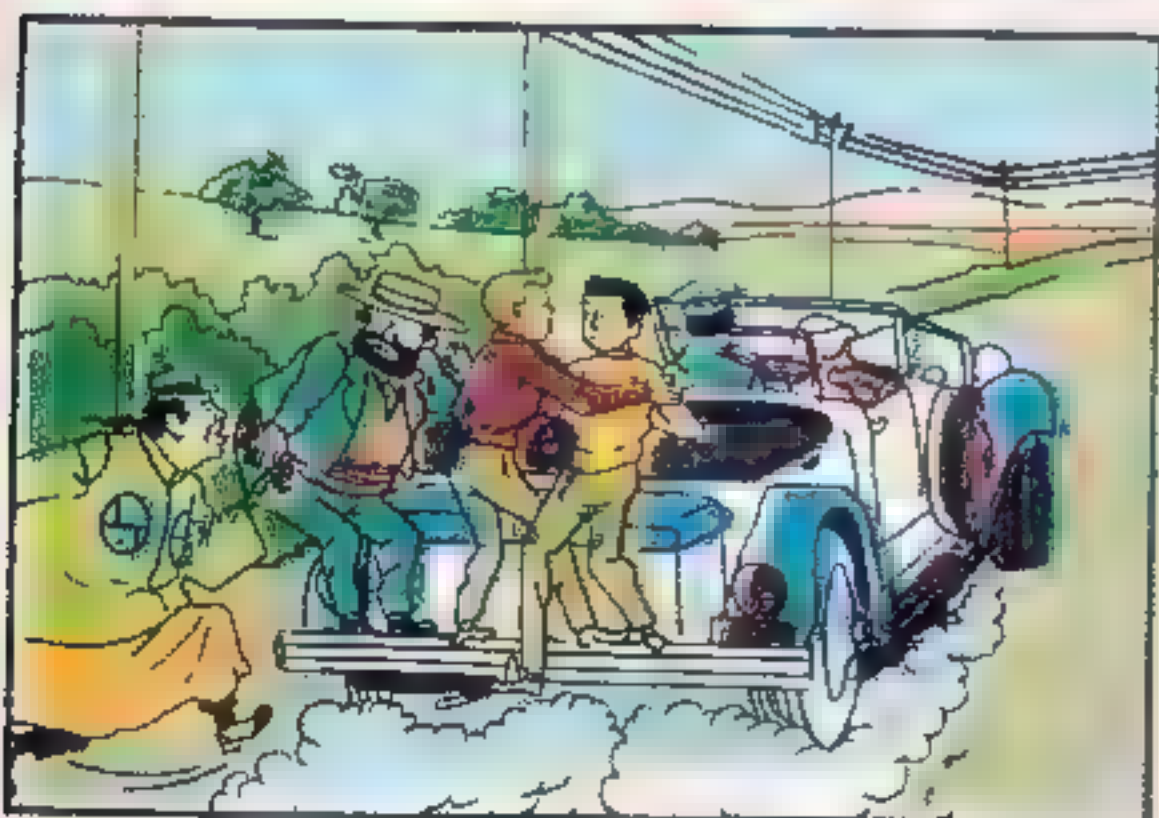
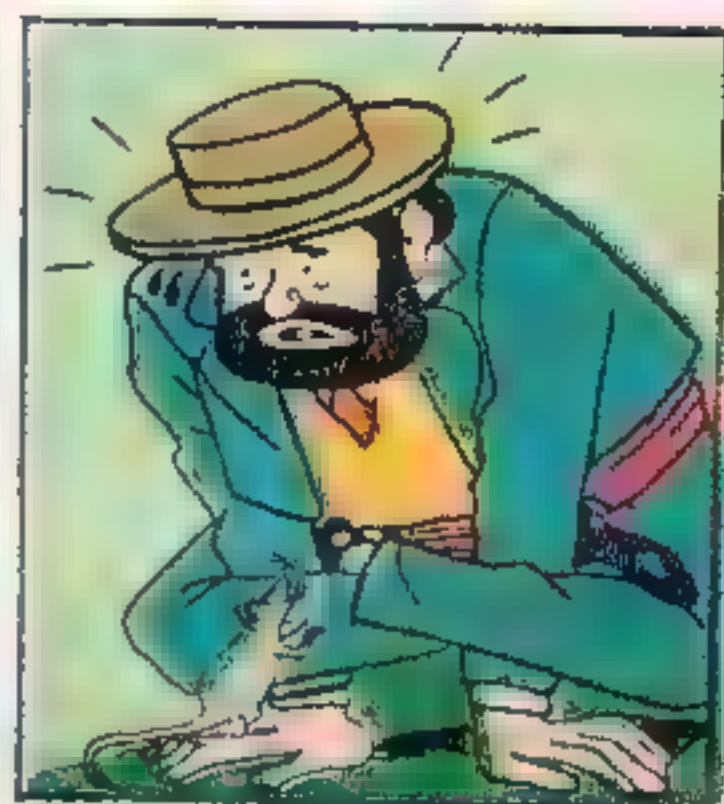
٣ - ينقل الحجر نقلة واحدة فقط الى الامام أو الى أحد الجانبين ولا ينقل زواوية.

٤ - اذا نجح اللاعب في وضع ٣ احجار على ٢ نقط في خط واحد يكون ما يسمى « طاخونة » ويصبح من حقه





# أشرف وأيمن إحترس من الجراد







سافر « اسرف » و « أيمن » ومعهم « بسو » إلى الهند ليجده صديقهم  
الاستاذ « عرقوب » ، ومركبتهم جوازات سفرهم ، واستطاعوا الهرب من  
مركز الشرطة ، وركبوا أحد العطاران للبحث عن « عرقوب » ، وجاء  
رجال الشرطة للقبض عليهم فظاهروا بأنهم يمارسون رياضة « اليوجا » ...

ولم تكن  
هذه هي  
المرة الأولى  
التي يعلن  
بها الأستاذ  
بالصراحة ..



كأن .. هناك  
منجاة كبيرة  
تحدث  
خلفت !  
بيدو أنهم الأولاد  
العماريات ! ترى أين  
وضعت نظارتك ؟



احترسو ؟ بهم يضيقون السارعين !



هل توقف ؟  
لا ، لا . نطلق بسرعة  
فعدى مهمة لابد  
من نقيدها !  
مهمة حتمية !



طلعت دار !  
ماذا يحدث  
ياسيدي ؟  
ربما كان لأولاد العماريات  
يعجبون رجب  
نيرجون ؟

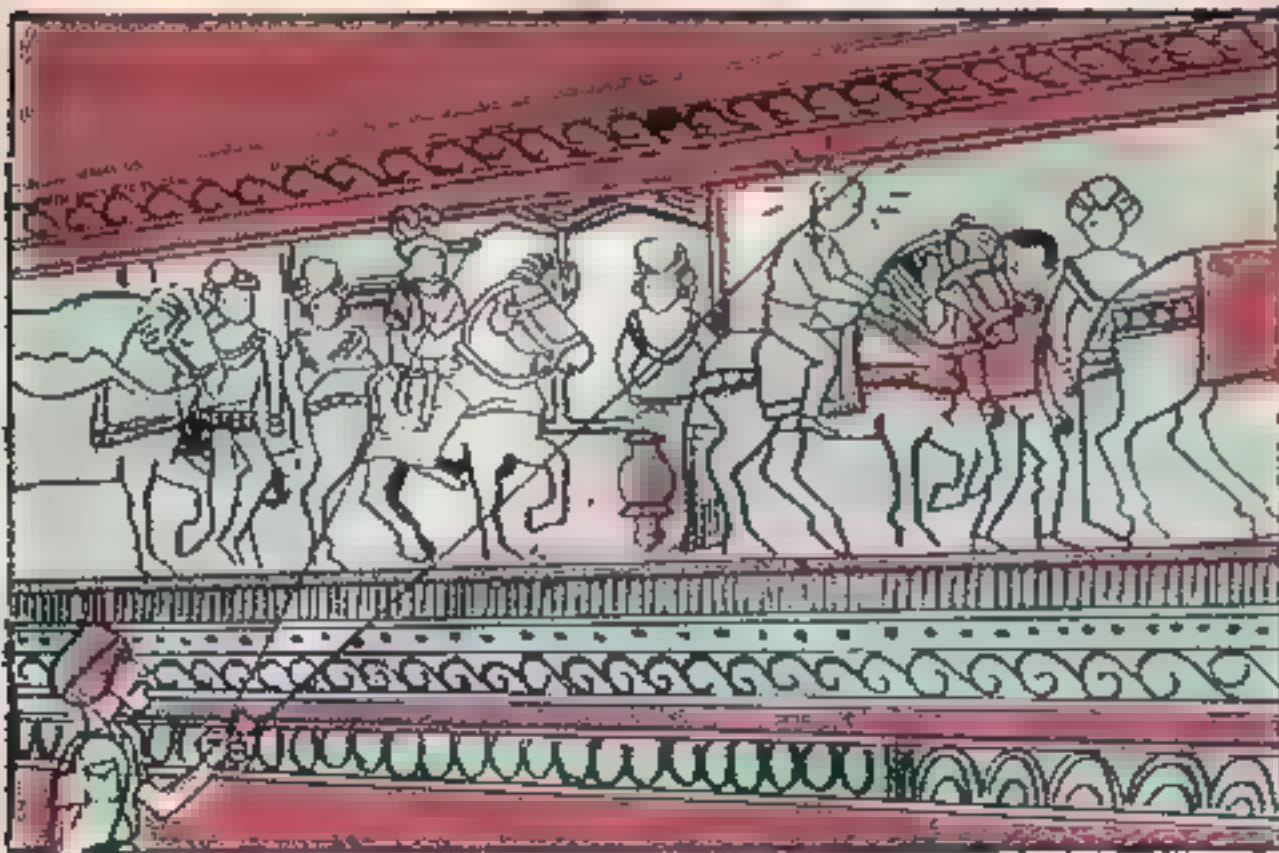


هذا سوث غير  
مهدب أيها  
العماريات !



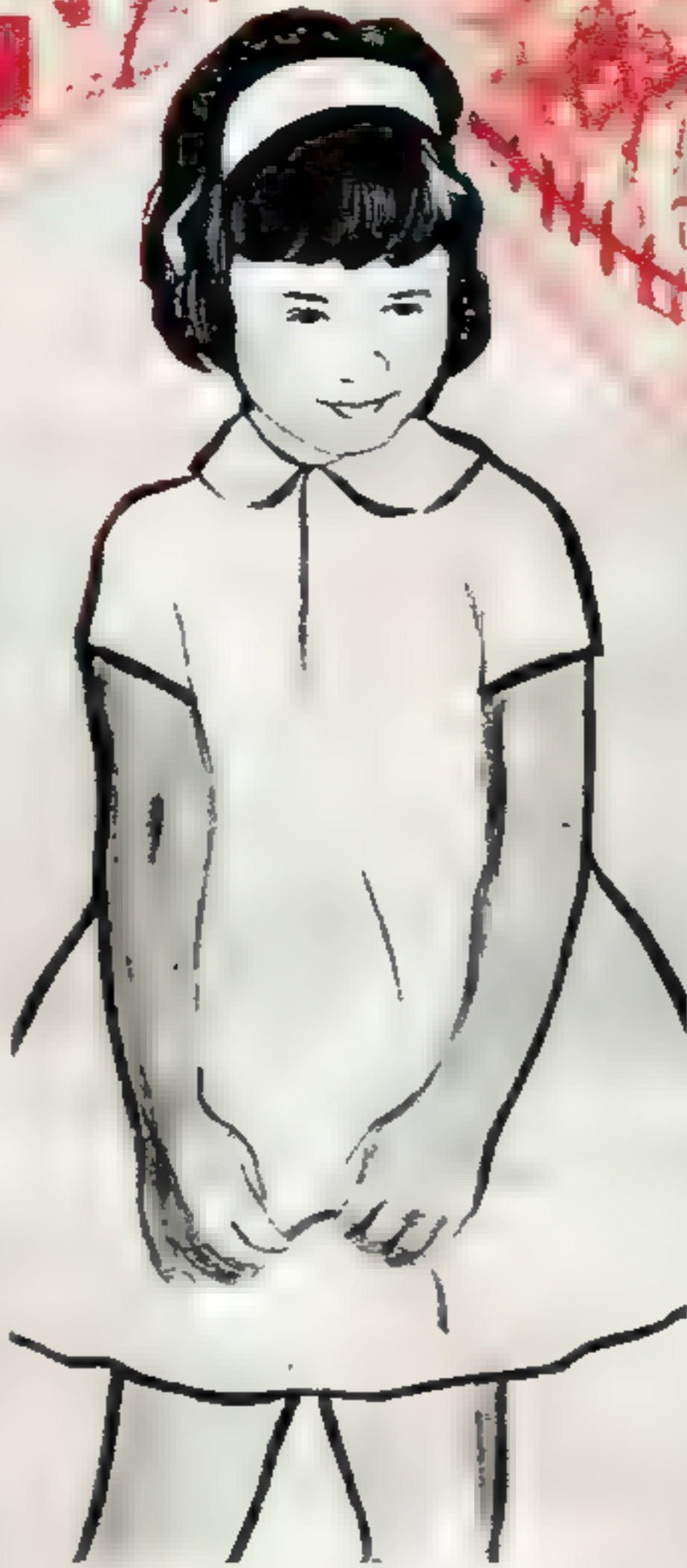
آه .. لو استطعت نعتون  
على اسرف وأيمن !







## عيد الثوب الازرق



العطلة الاسبوعية ، خاف والد «جيجي» على ثوبها من تراب الحديقة المهملة حول البيت ، فخرج اليها ينظفها ويرشها بالماء وينسقيها لأول مرة منذ مدة طويلة .

ودهش الجيران لما يجري في بيت «جيجي» ، ثم انتقلت اليهم «العدوى» بعد ان احسوا ان اهل «جيجي» ليسوا احسن منهم ، وبدأوا هم ايضا حملة كبيرة لتنظيف بيوتهم وطلاء ابوابه ونوافذه . ومن الجيران انتقلت «العدوى» الى جيران الجيران ! .. ورأى سكان البيوت المجاورة ما حدث ، فاحسوا بالغيرة ، وتحمسوا لجعلوا بيوتهم بل وشوارعهم كلها اكثر جمالا وروعة !

وفي خلال ايام من دخول الثوب الصغير الازرق الى الحي الغربي الكبير ، تغير كل شيء فيه .. الشوارع والحدائق والمساكن والسكان بل وثياب تلاميذ المدرسة الواقعة عند اطراف المدينة ! وكتب الصحف في المدينة وفي غيرها حكاية سكان الحي الغربي ، وجاء الناس من كل مكان ليشاهدوا هذه «المعجزة» ومنذ ذلك اليوم ، والمدينة كلها تحتفل كل عام بعيد جديد للتنظفة اختاروا له اسم «عيد الثوب الازرق»

واستقبلتها امها في دهشة وفرحة ، ثم خسافت على الثوب ان ينسخ ، فقامت تنظف الفسفة التي تجلس فيها «جيجي»

وعندما عاد والد «جيجي» من عمله ، ورأى هذه الحملة الجديدة من النظافة في البيت ، خاف ان ينسخ الثوب الازرق الجميل اذا تقدم الى «جيجي» فأسرع الى الحمام مباشرة ، ولم يخرج الا بعد ان أصبح جديرا باستقبال صاحبة الثوب الازرق النظيف الانيق ! وفي اليوم التالي ، وهو يوم

عندما جاء الربيع ، تغيرت اشياء كثيرة في تلك المدينة الصغيرة الفقيرة .. اخضرت اوراق الشجر ، واينعت الازهار .. ومع ذلك لم يتغير شيء في حياة سكان الحي الغربي بالمدينة .

كان الاهداء هو العلامة المميزة التي تترك كل مكان واكل شيء في حالة عدم نظافة .. الشوارع ، والمساكن ، والسكان ، بل وحتى ثياب الاولاد والبنات في المدرسة الجديدة عند اطراف المدينة .. وفي ذلك اليوم ، وبينما البنات يمرحن في حديقة المدرسة سقطت الصغيرة «جيجي» على حافة قناة الماء ، فأسرعت لنجدتها زميلاتها ومدرسة الألعاب الجديدة ، وغسلن لها يديها ووجهها الذي بدأ بعد غسله متألعا الى حد جعل المدرسة تتخيل فيما بينها وبين نفسها جمال هذا الوجه لو انه لقي شيئا من العناية .. وتذكرت المدرسة ان في حقيبة امتعتها ثوبا أزرق من مخلفات العرض المدرسية فأخذت معها «جيجي» الى حرقتها وابستها ذلك الثوب . وعندما دق جرس الانصراف بعد الحصة الأخيرة ، ذهبت «جيجي» الى مدرستها الطيبة لتشكرها مرة أخرى ، ثم انطلقت مسرعة الى البيت .

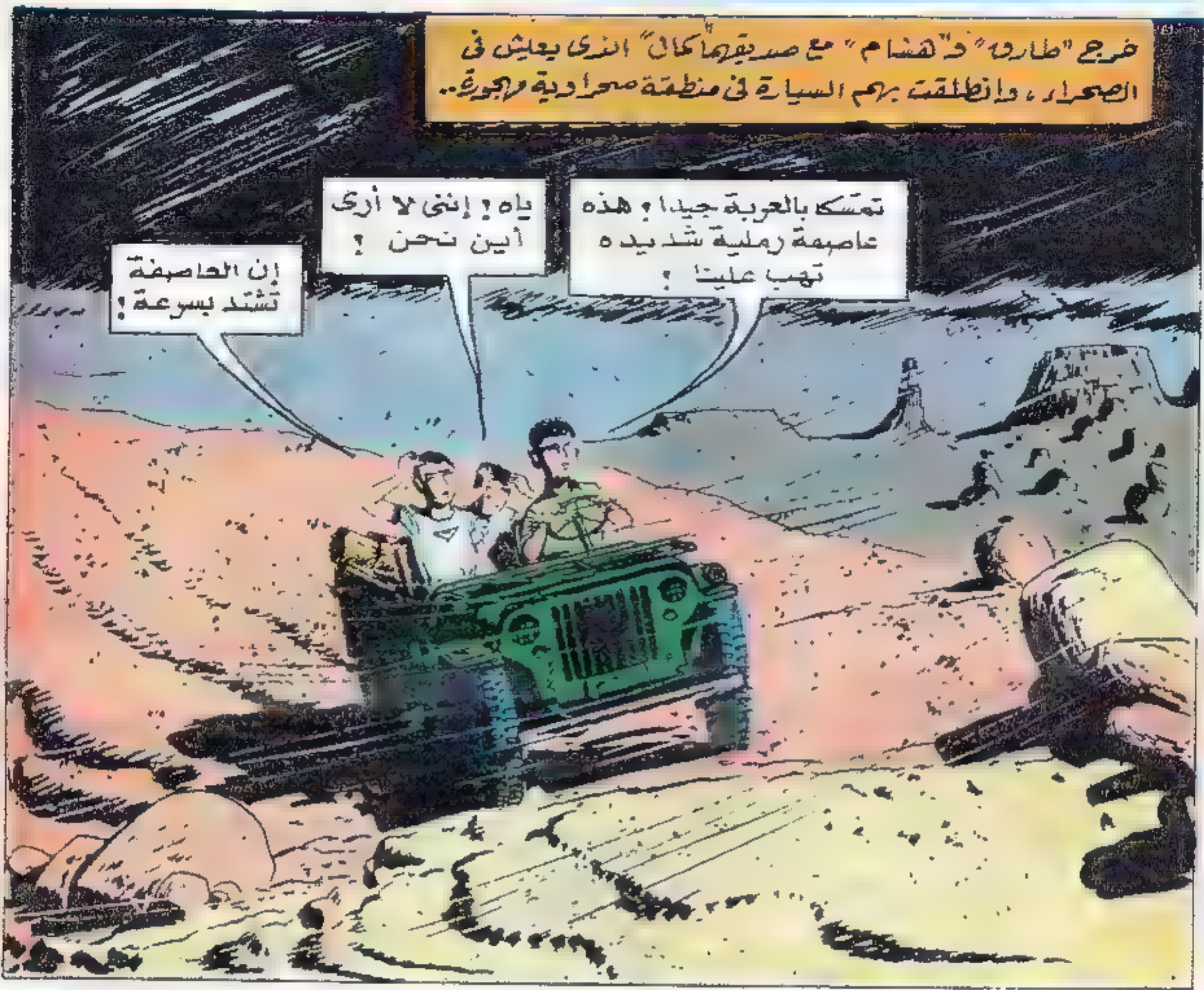


خرج "طارق" و"هشام" مع صديقهما "كاس" الذي يعيش في الصحراء، وانطلقت بهم السيارة في منطقة صحراوية ريفية..

تمسك بالعربة جيدا ! هذه عاصمة رملية شديدة تهبا علينا !

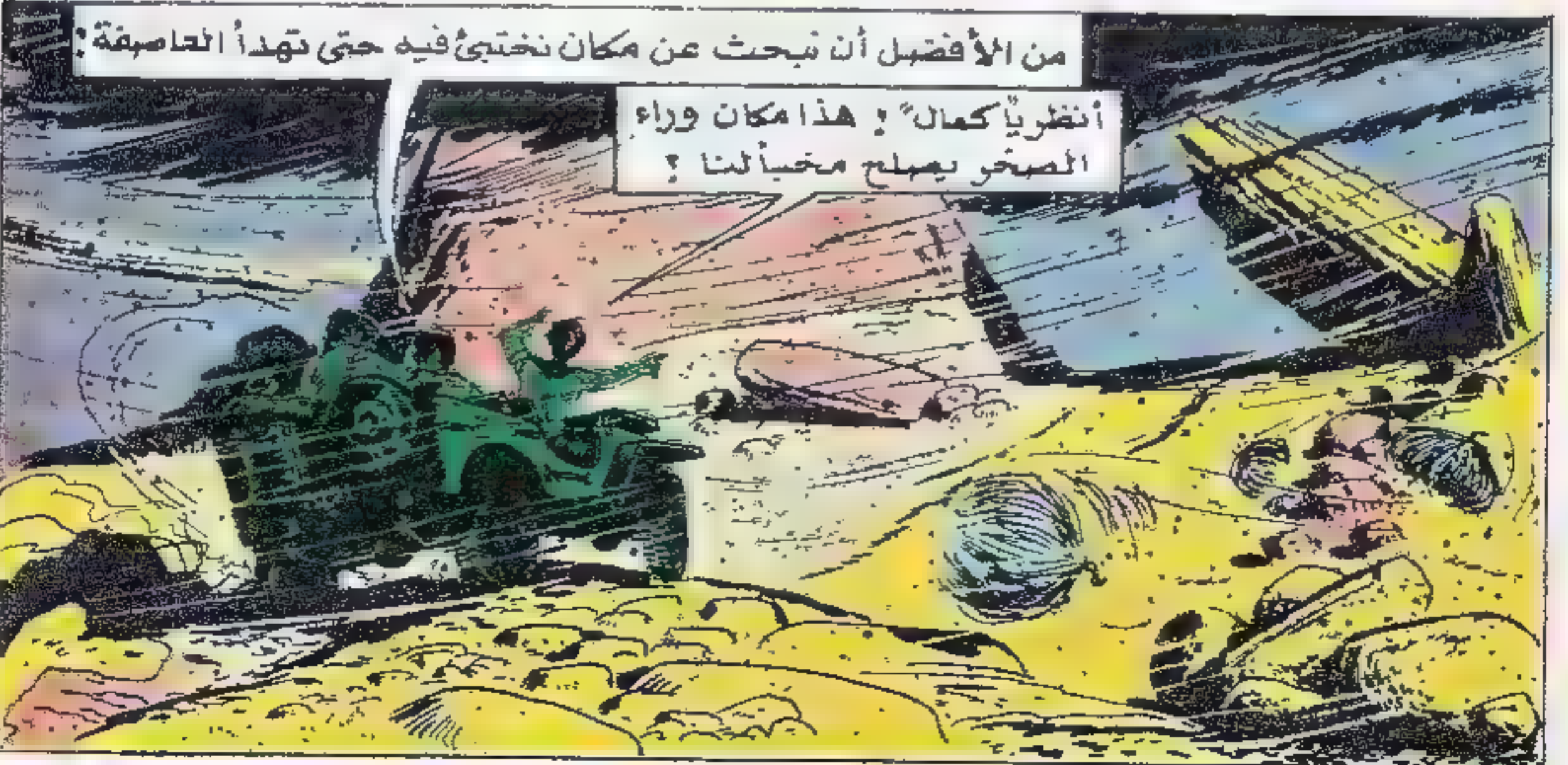
ياه ! إنني لا أرى أين نحن !

إن العاصفة تشتد بسرعة !



من الأفضل أن نبحث عن مكان نختبئ فيه حتى تهدأ العاصفة !

أنظروا كمال ! هذا مكان وراء الصخر يصلح مخبأ لنا !

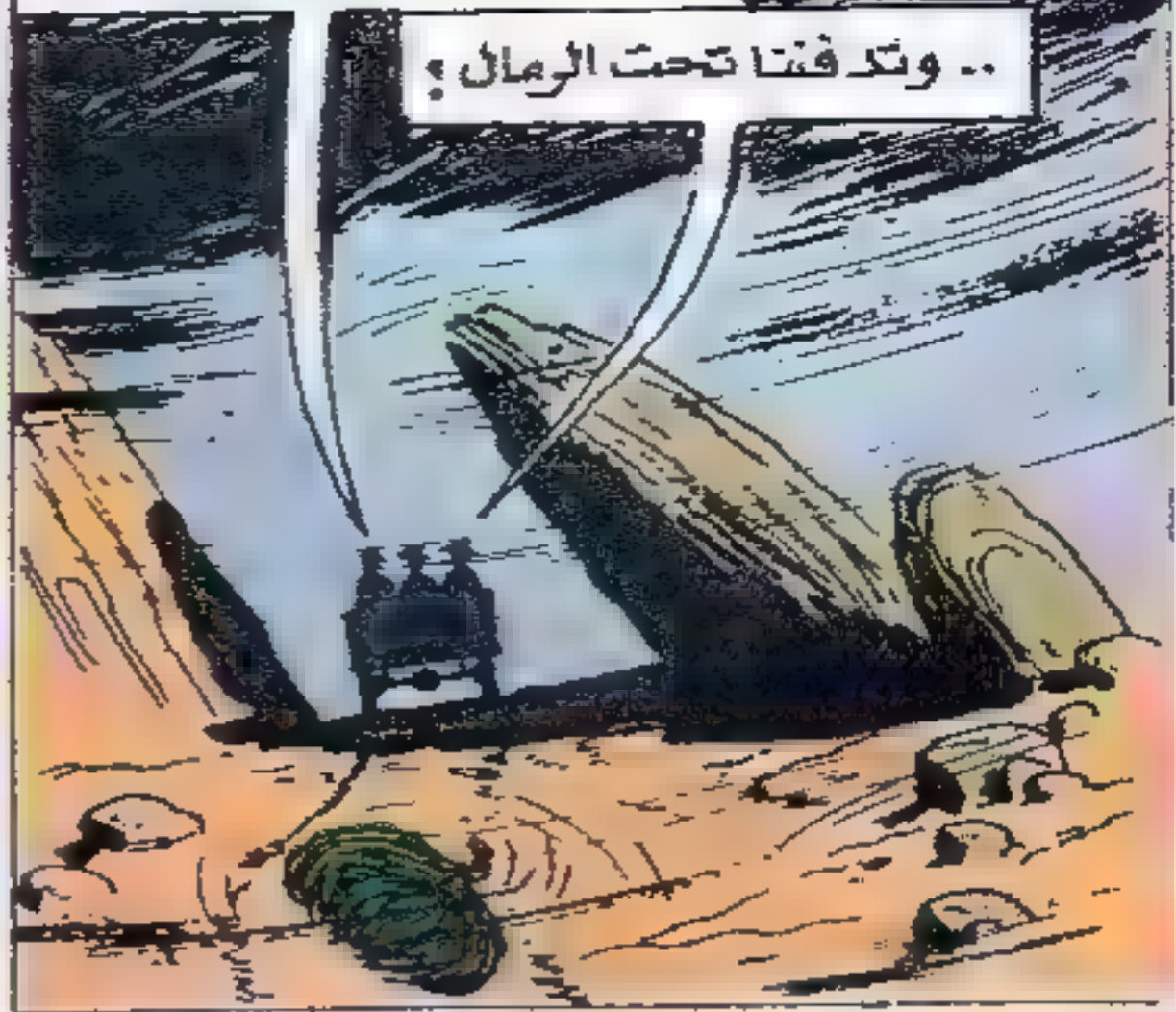




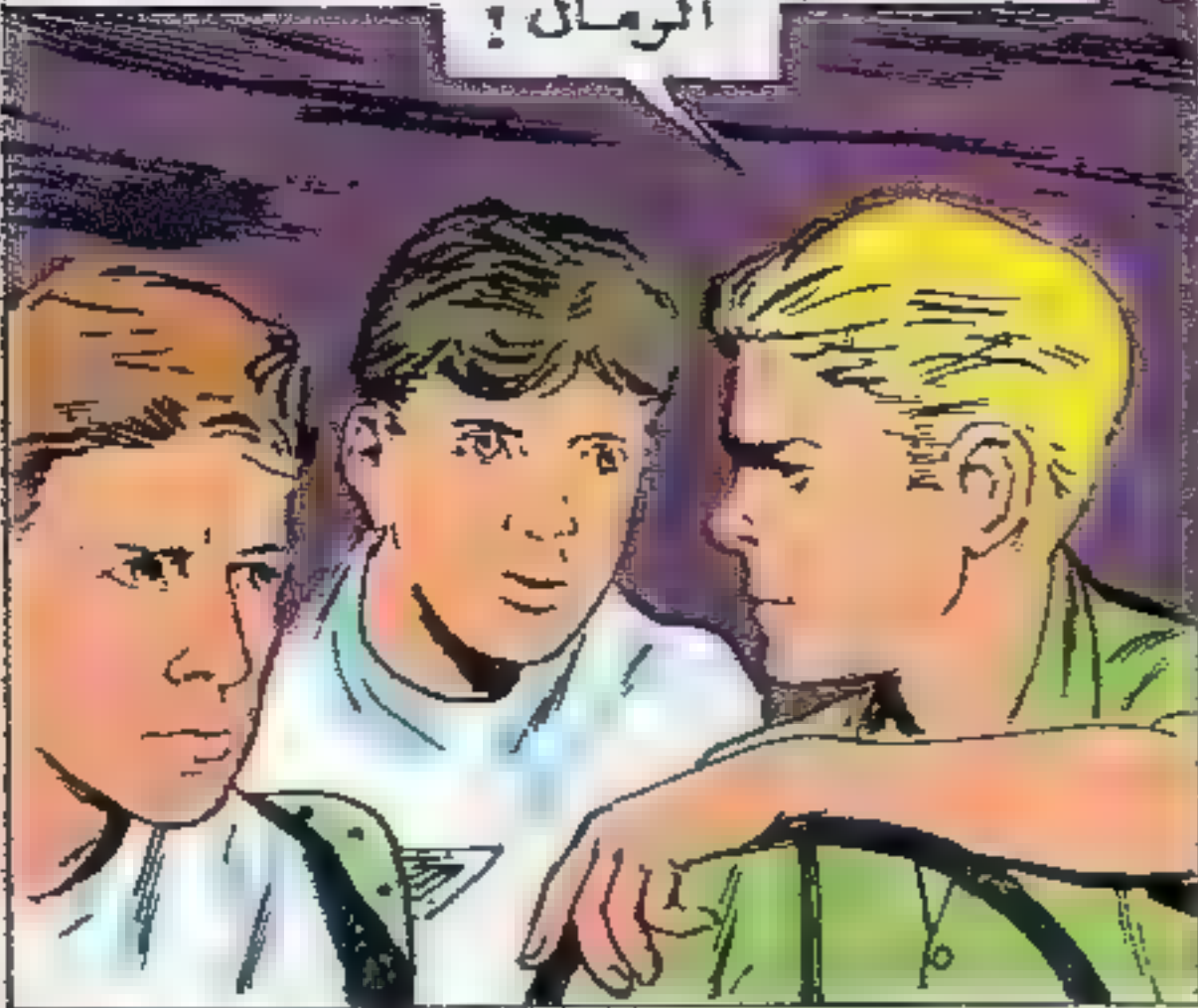
وبعد قليل..

تغدنا بعمرنا ؟ كانت العاصفة  
الشديدة ستقلب السيارة بنا ؟

.. وتدفنا تحت الرمال ؟

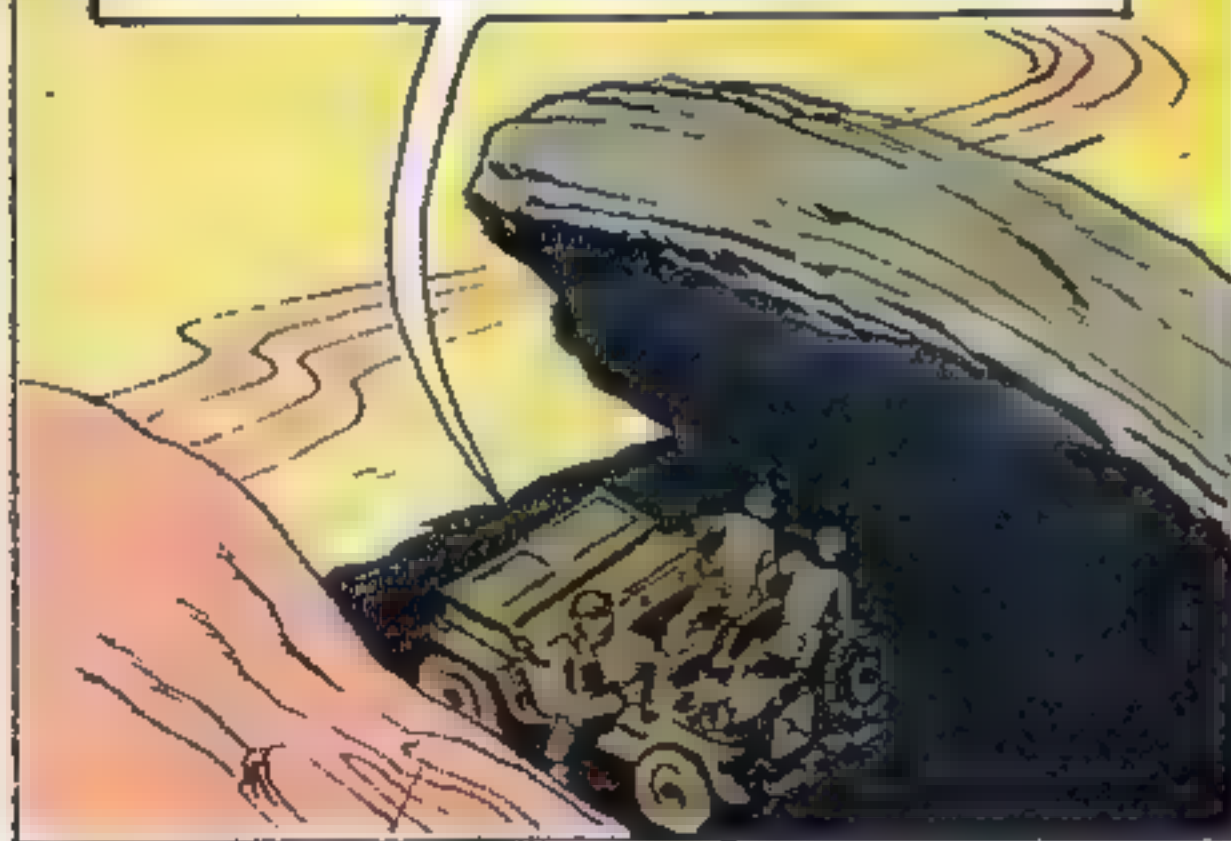


إنني أعيش مع والدي في منطقة صحراوية،  
وكثيراً ما أنقذنا سيارات ورجالاً من تحت  
الرمال !



ومثل الأسقاء في مخبرهم حتى انتهت العاصفة ...

هيا ننظر حولنا لنعرف طريقنا ؟ من  
السهل أن نضيع في هذه الصحراء القاسية ؟



وهل تصلح هذه المنطقة لنزول الطائرات  
يا كمال ؟

لا ! إن الطائرات لا تستطيع  
أن تترن هنا وخاصة أثناء  
العواصف ؟



هل تعرف أين  
نحن يا كمال ؟

نعم ! إنهم يطلقون على هذا  
المكان "مخبأ الراهب" ، فهنا  
يعيش في أحد الكهوف رجل  
غريب نصف متوحش ؟

لا بد أنه بائس لأنه  
يعيش هنا ؟

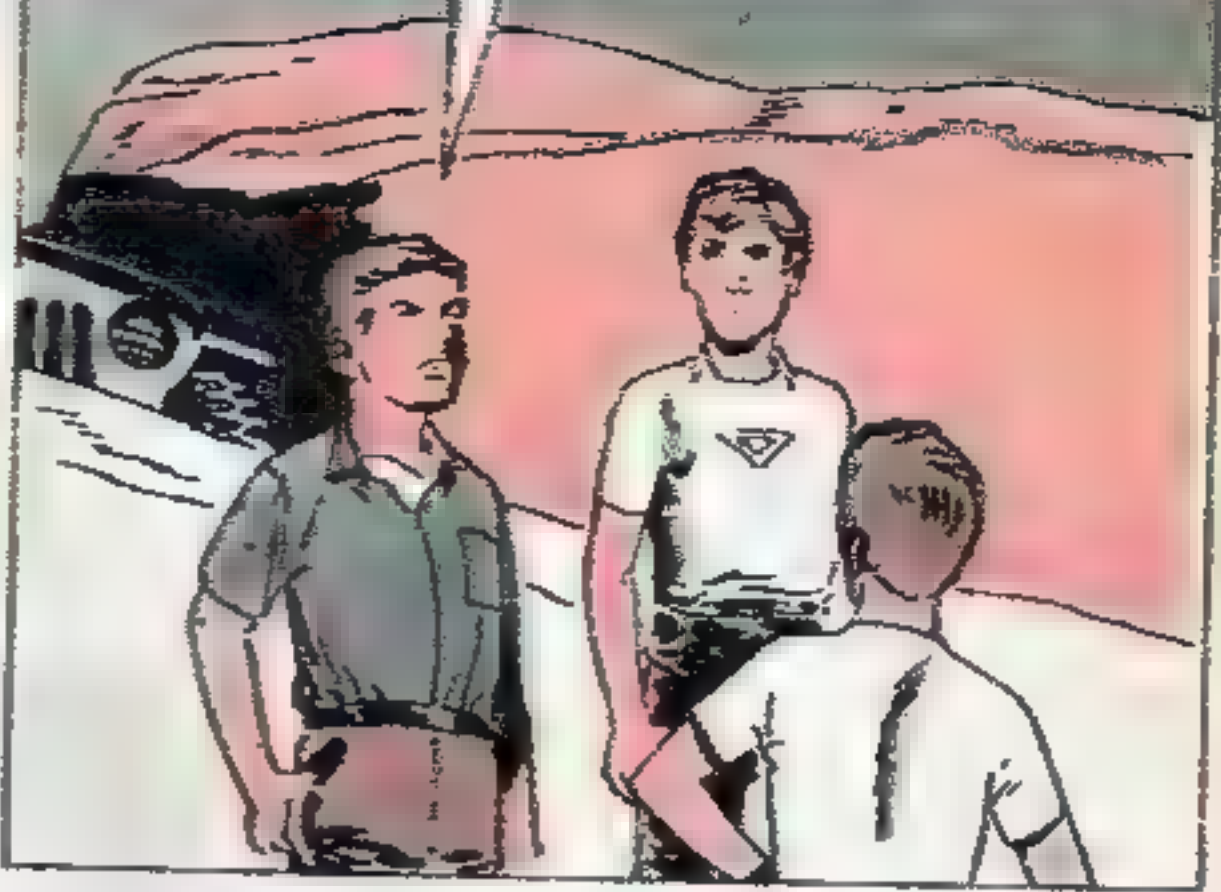
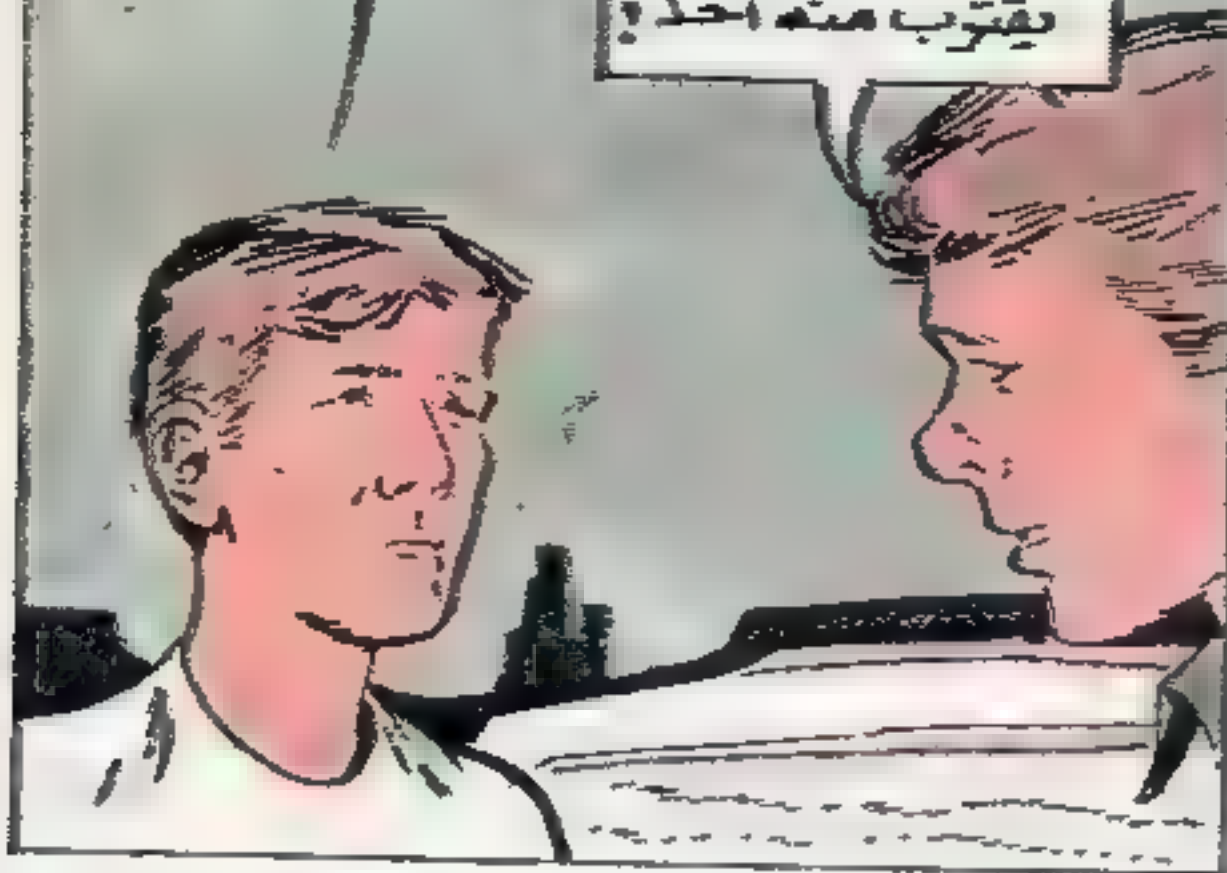




هل رأيته يا كمال؟

لا؛ فهو يختفي بين  
المصهور بمجرد أن  
يقترّب منه أحد؟

فحلا؛ ولكنه مسالم؛ وقد ظهر هنا  
من ثلاث سنوات ولا يعرف أحد  
كيف أتى، ولا من أين؟



هيا نره؟

ياه؛ أنظروا هناك؛ شيء  
يشبه جناح طائرة؟

لننّا نستطيع  
أن نراه؟

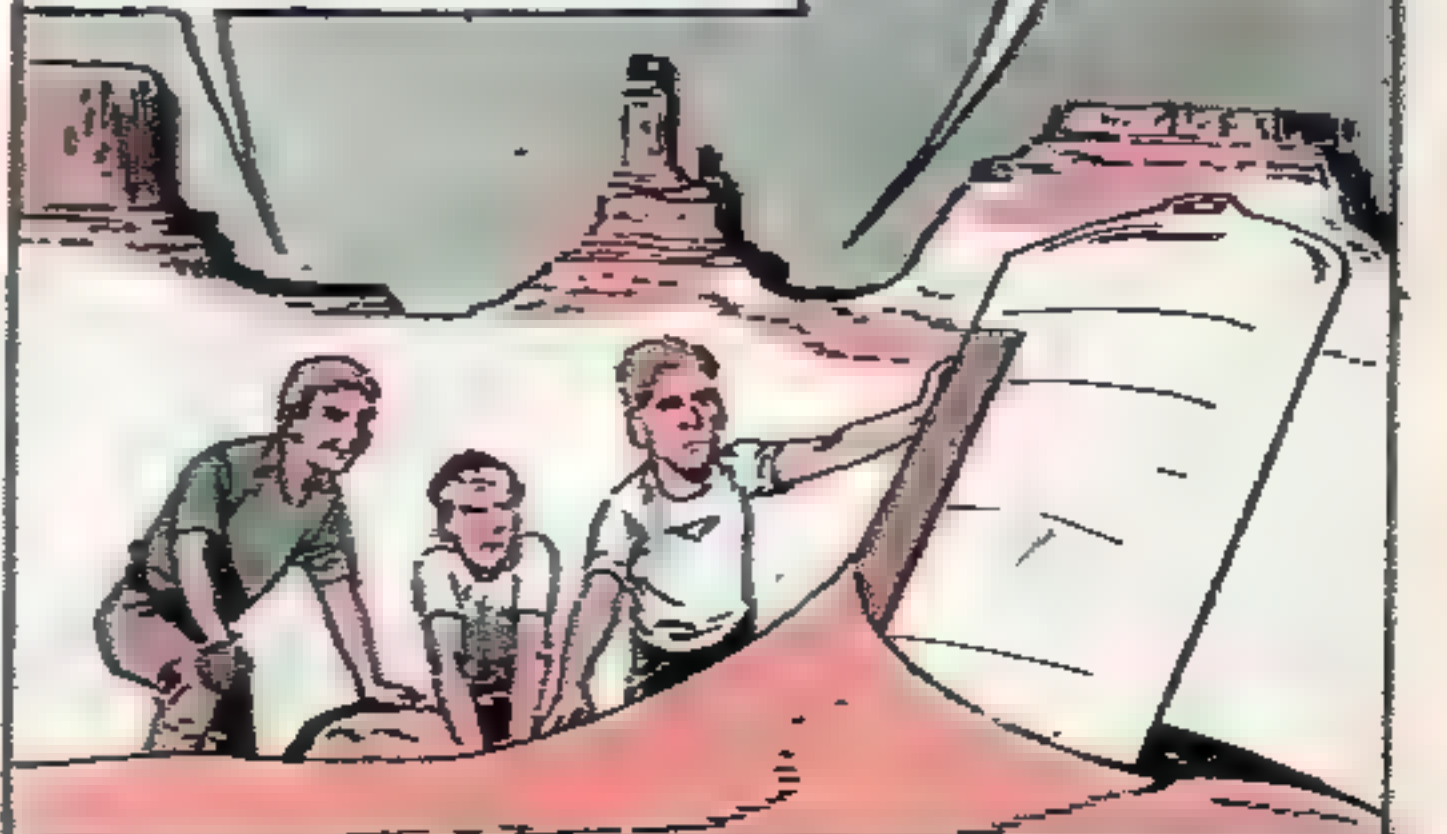
ومنذ سنتين أنقذ طفلا من ثعبان  
خطر، ومن يومها ووالد الطفل  
يُحضر له كل أسبوع صندوقا من  
الأمثلة؟



لقد غطتها الرياح بالرمال ثم مادت  
فكشفتها؛ هيا نحضر أدواتنا ونحفر  
حولها لإخراجها؟

إنه مدفون في الرمال، هذا  
يدل على أن الطائرة سقطت  
هنا من مدة طويلة؟

فحلا؛ جناح  
طائرة؟





وداصل الأصدقاء العمل بفرحة حتى أفرجوا الطائرة -

مطارنة جميلة لأربعة أشخاص؟

وأنا كذلك ، ولكن  
يجب أن نواصل؟

إنني خائف مما ستراه  
لو حققتنا أكثر؟



لا أترى أى شخص فى الداخل ؟ ربما استطاعوا الخروج ؟

ولماذا لم يعثروا عليها حتى الآن ؟

ربما فاجأتها العاصفة وقد فتتها  
الرمال قبل أن يتمكنوا من  
تحديد مكانها ؟

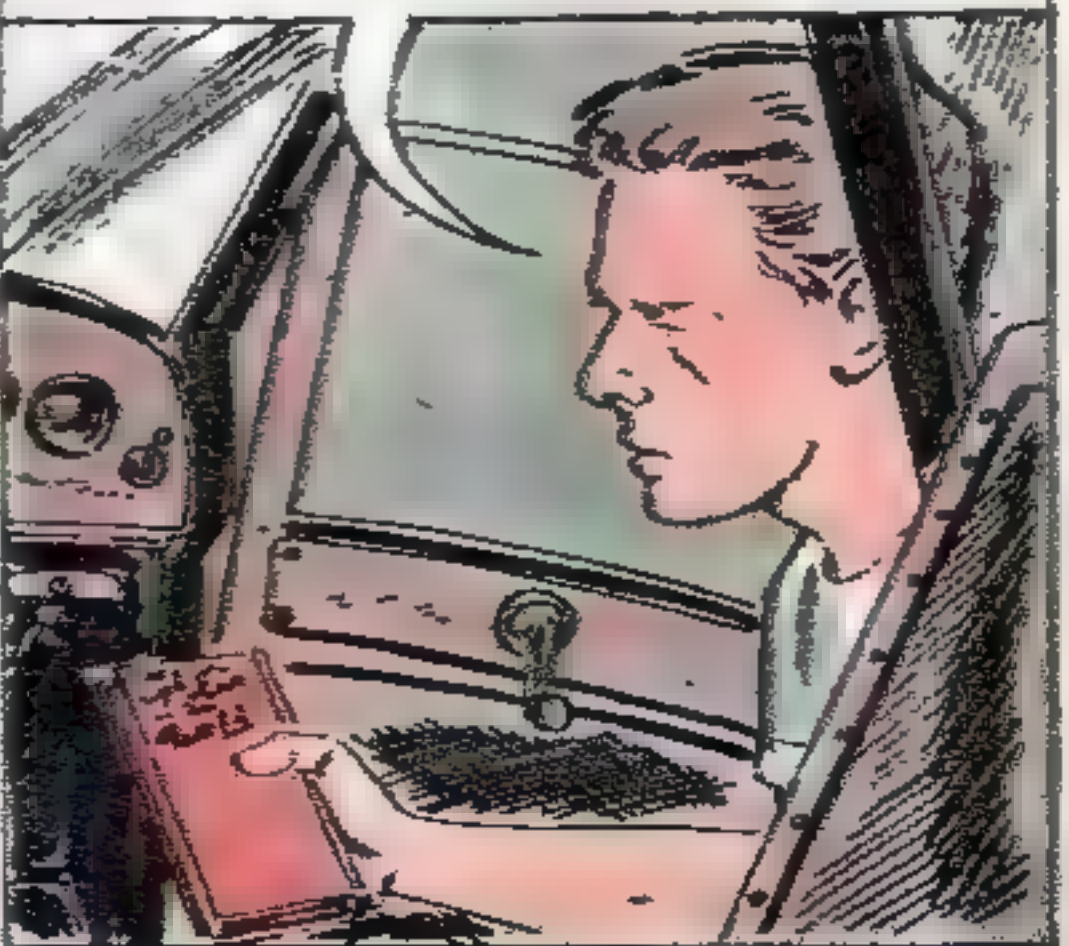


صاحب الطائرة هو الطيار "نادر سليم" ، إننى أذكر  
حادث فقده فى الصحراء والبحث الكبير الذى  
قاموا به من أجله ؟

وأنا كذلك قرأت  
عنه فى الجرائد ؟

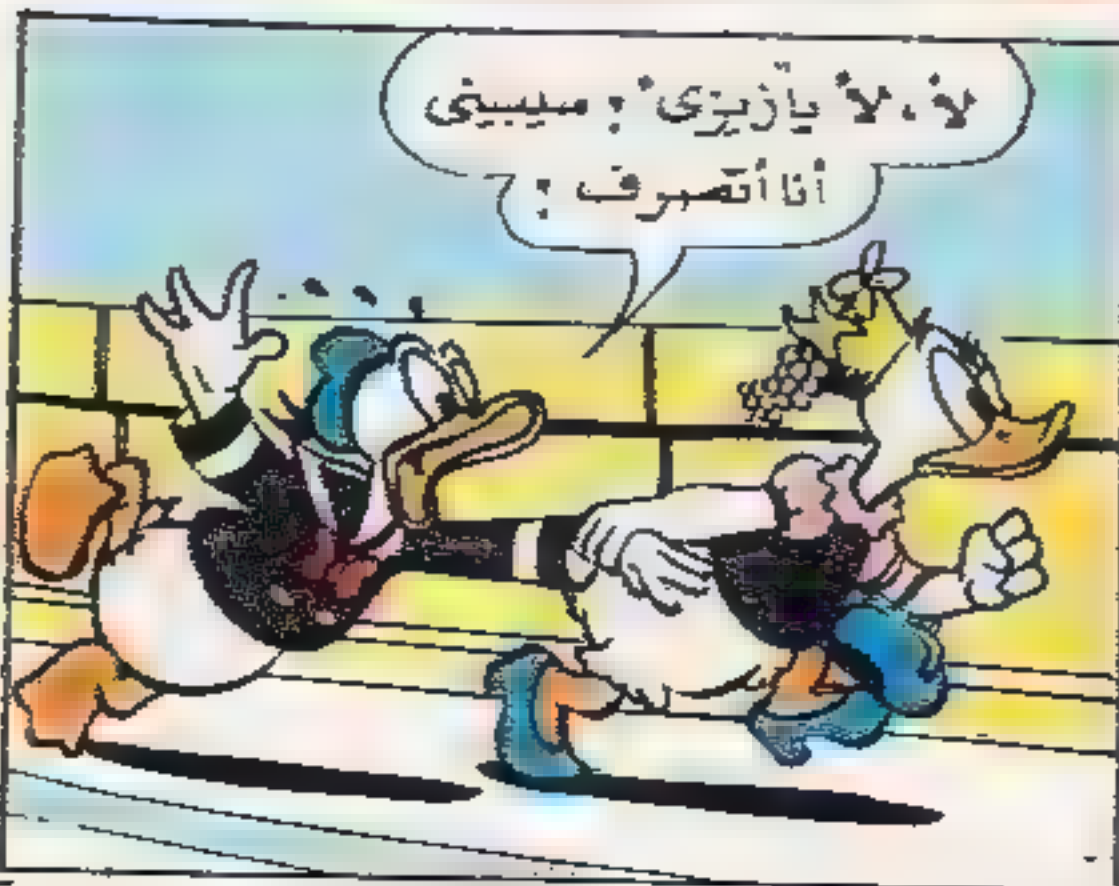
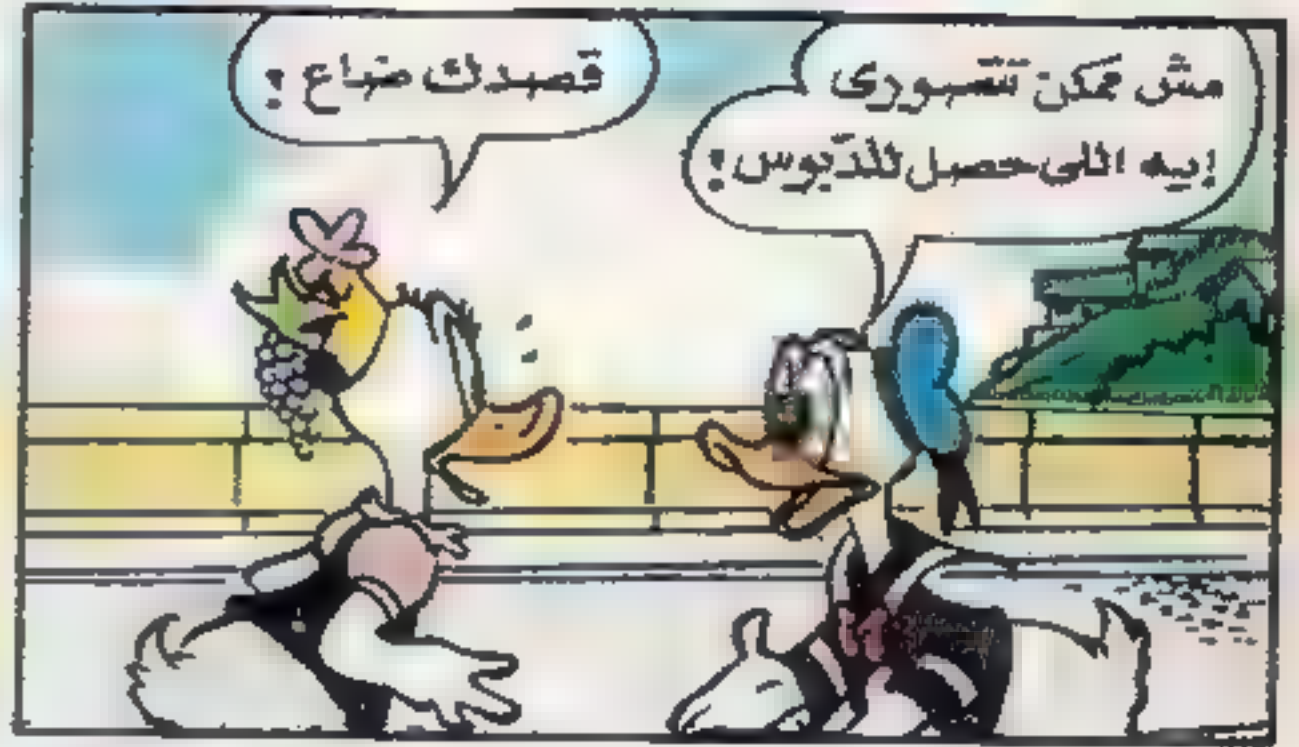
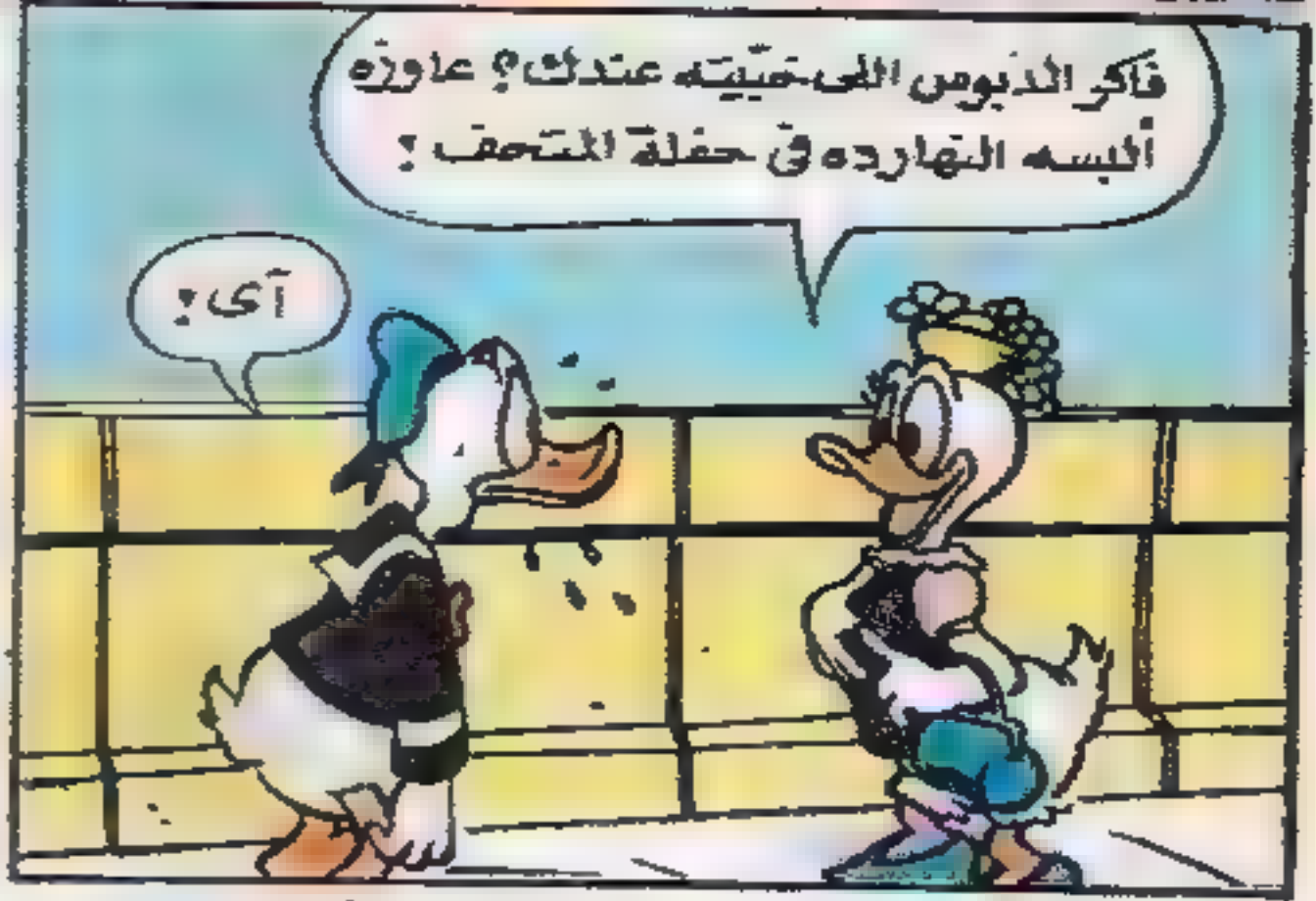


يبدو أنها مذكرات أحدهم ؟ ربما استخلصنا  
أن نعرف منها أسماء أصحاب الطائرة ؟





# بطوط في سيرك تولو





أراد « بطوط » أن يذهب مع الأولاد إلى  
السرك ، ولم يكن معه نقود ، وتذكر الدبوس  
التمين التي تركته « زيزي » أمينة عنده ،  
فأخذته ليرهنه حتى أول الشهر ، وكافحت  
بالدبوس أكثر رائحة سردين ، فخطفته قطعة  
في الطريق ، وحضرت « زيزي » فجأة ...

طيب : السيرك أهو ، دور على  
المرجل إلى سرق الدبوس ،  
واوع ترجع من غيره ؟

حاضر ؟

إستنى يس : أنا متأكد إنى ح ارجعه  
من غير الشرطة ؟

وخليتك فأكرو : أنا عاوزة الدبوس اللينة : وإلا  
ح ابلغ الشرطة ؟

إيه بس خلاقي أقول لها الكذبة الكبيرة دي :  
وقعت تقسى في ورطة ؟

لو كنت جعان يا حضرة الأسد ،  
إنفضل كلتى بكل سرور ؟

ما عنديش أمل واحد في  
المليون إنى أرجع الدبوس ؟

إيه .. ريحة سردين ؟

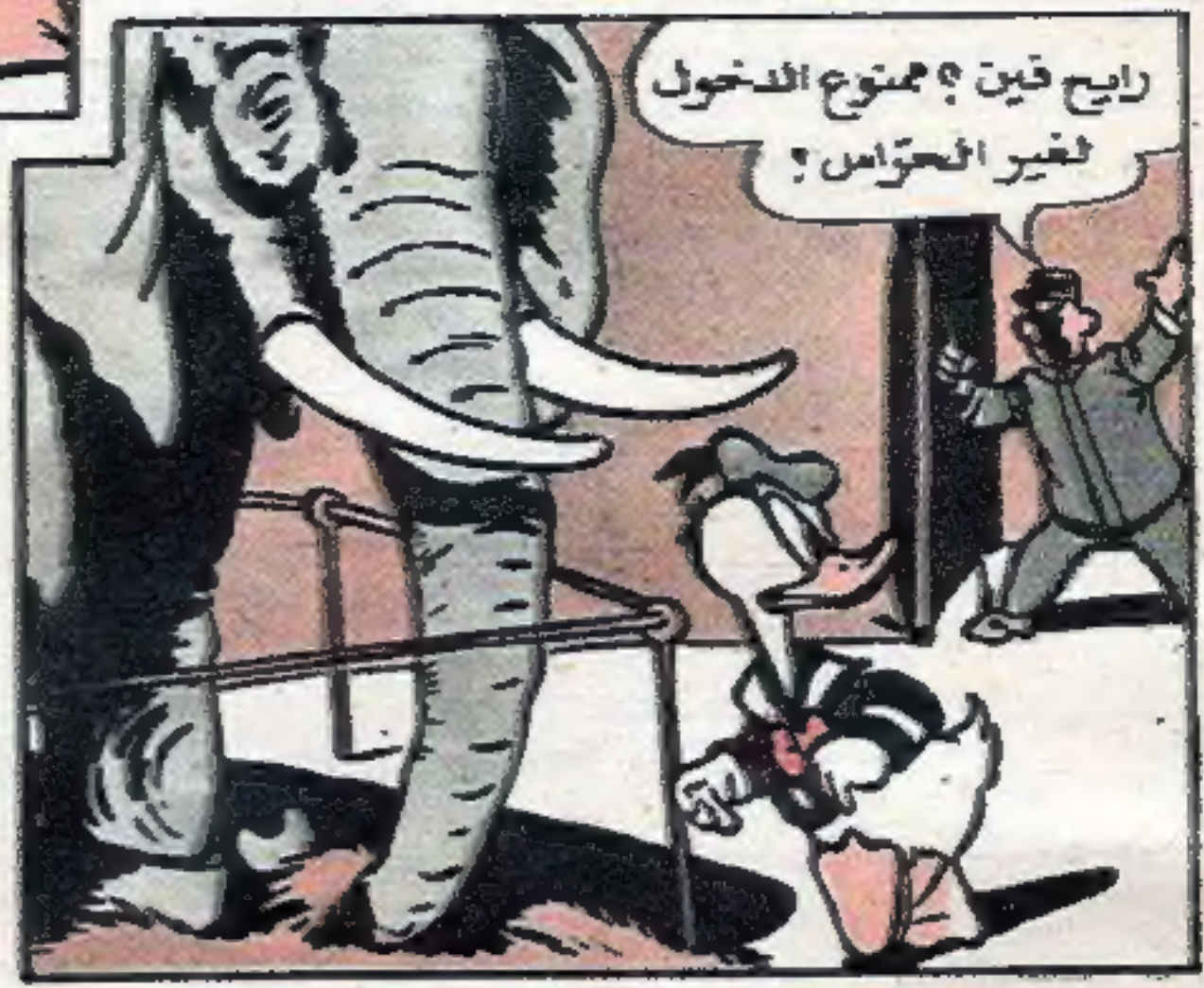
مش محقون ؟

أنا مش شايف كويس ؟ لكن .. المرجل ده  
معاه دبوس زيزي ؟

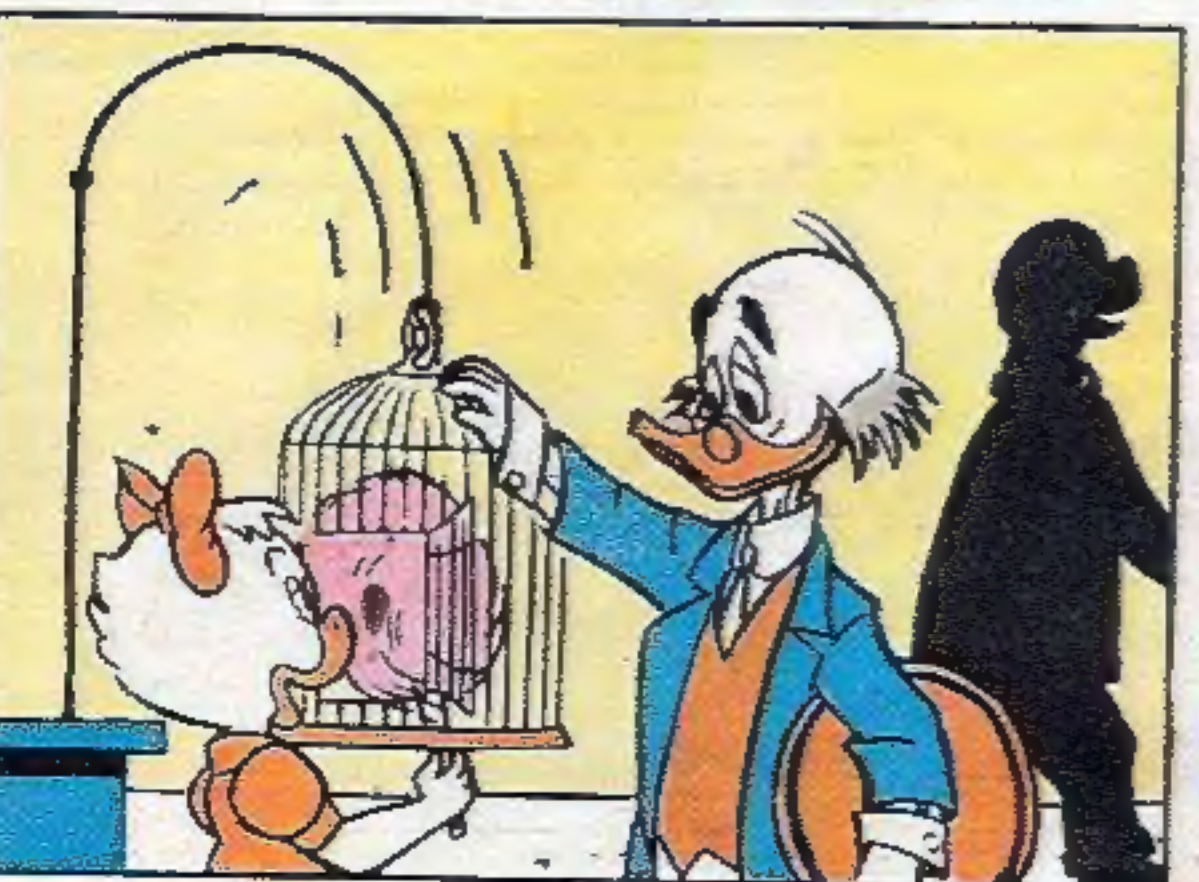
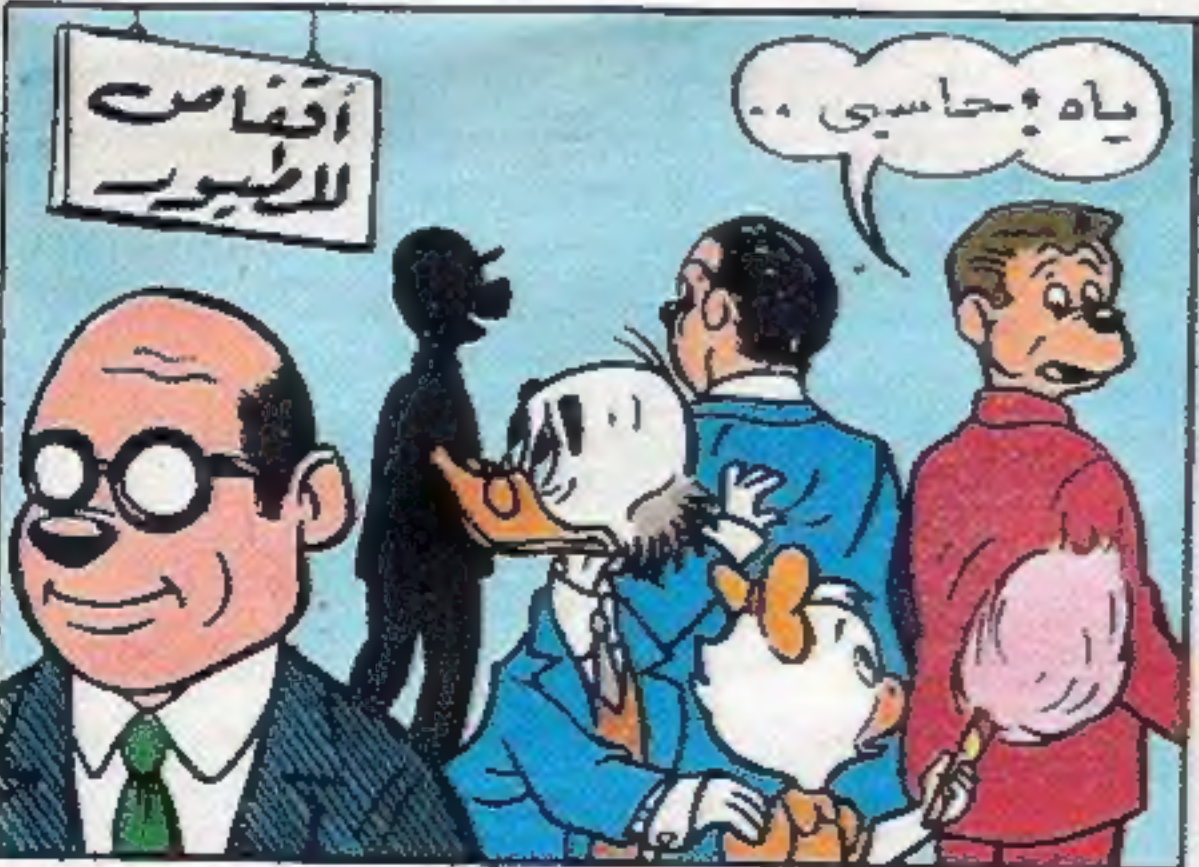














ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net